

**TEATRO
AMAYA**

PASEO GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS 9
www.teatroomaya.com

PROGRAMACIÓN 2017

"REVELADOR. DIVERTIDO. CERCANO. IMPREVISIBLE"

**PEDRO
RUIZ**



SABADO
21:00H

ESTRENO - 7 OCTUBRE 1 FUNCIÓN SEMANAL

CONFIDENCIAL



El TEATRO AMAYA arranca la temporada teatral 2017/2018 con el estreno el próximo 19 de septiembre de la obra teatral **ALTA SEDUCCIÓN** dirigida y protagonizada por **ARTURO FERNÁNDEZ**.

A partir del 7 de Octubre , se incorpora a esta programación **PEDRO RUIZ**, con su nuevo espectáculo **CONFIDENCIAL** que será representado todos los sábados a las **21:00 h. ¡Una única función semanal!**

Se trata del espectáculo más íntimo y personal que ha protagonizado hasta ahora **PEDRO RUIZ**.

Para ello el patio de butacas se reduce y trasforma para albergar un aforo máximo de **350 localidades por función**.

SINOPSIS

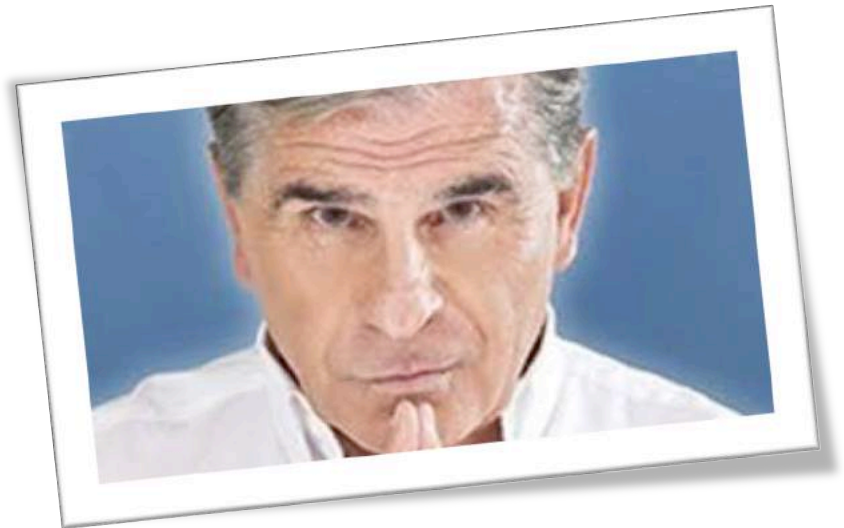
Pedro Ruiz "CONFIDENCIAL"

Pedro Ruiz presenta "Confidencial" Una función única y exclusiva cada sábado noche. Todas las anécdotas relevantes, divertidas e insospechadas entre canciones propias, parodias y poemas tendrán lugar en 90 minutos bajo un ambiente íntimo y personal ¡Cómo nunca habías visto a un artista español! Aforo máximo de 350 espectadores por función.. y además el público podrá interactuar con el propio artista al final del espectáculo.

Copa de bienvenida a la entrada.

Pedro Ruiz "Confidencial"

Pedro Ruiz hace un alto en sus grandes montajes de shows a la americana para acercarse más al público.



CONFIDENCIAL es el espectáculo más personal, sincero y cercano del artista. No exento, por supuesto, de diversión, improvisación y valor. El público, en un aforo máximo de 350 personas, siente a Pedro como en el salón de sus casas. Sencillo, cercano, sincero, revelador y múltiple.

El escenario se sentirá muy cerca de los espectadores con una cuidada pero sencilla iluminación y pocos elementos. Durante noventa minutos **Pedro Ruiz** contará anécdotas reales de su vida, que por su carácter polifacético abarcan todos los ambientes.

La política, el deporte, el cine, grandes situaciones vividas con personajes emblemáticos, pleitos, vivencias insólitas...todo ello contado o interpretado desde la verdad, pero con la parodia o esperpento de los personajes aludidos. Todo rotundamente verídico.

Canciones divertidas y poemas también forman parte de este espectáculo. Al finalizar el público podrá formular al artista las preguntas que libremente desee.

CONFIDENCIAL es por lo tanto el espectáculo de un artista al desnudo con la intimidad que procura el ámbito escénico en el que se desenvolverá.



TEATRO AMAYA
Todos los Sábados a partir del 7
Octubre, ¡Una función semanal!

Hora: 21 horas.

Precios:

Patio de Butacas VIP 45 €

Esta localidad incluye una bebida de bienvenida y un libro dedicado exclusivamente por Pedro Ruiz

Patio de Butacas 35 €

Esta localidad incluye una bebida de bienvenida y un libro dedicado exclusivamente por Pedro Ruiz

Aforo reducido para este espectáculo.
Máximo 350 localidades por representación.

Venta de Localidades:

Teatro Amaya – Taquilla

Horario de Martes a Domingo 11:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 19:00 h / o
comienzo de función

On line: www.teatroamaya.com

Centros Comerciales EL CORTE INGLÉS – HIPERCOR

Información y contacto 91 435 68 35 – info@teatroamaya.com



Pedro Ruiz, un artista polifacético y deliberadamente inclasificable.

Información más ampliada en: www.pedro-ruiz.com

Pedro Ruiz Céspedes es, probablemente, el artista español de más difícil definición. Mordaz, inteligente, directo, controvertido... un creador polifacético que se define como "deliberadamente inclasificable".

■ Teatro

Ha protagonizado, escrito, producido y dirigido [17 espectáculos](#) unipersonales, llenando siempre los teatros de toda España. Es el pionero de este género y el primero en hacer show político con absoluta libertad. Por esta y otras razones ha sido censurado y vetado en infinidad de ocasiones en los medios. Su décimo octava obra, "Escándalo en Palacio", ha sido la primera que protagoniza acompañado.

■ Comunicador

Reconocidísimo comunicador [radiofónico](#) en sus inicios donde inventa y conduce centenares de programas. Innovador de géneros televisivos con [programas](#) como "Estudio Estadio", "Como Pedro por su casa" o "La noche abierta".

■ Escritor

Autor de [trece libros](#) de muy distintas temáticas, el último llamado "Al hijo que no tengo" (Ediciones B, 2010).

■ Cineasta y cantautor

Director de cine y protagonista de [tres películas](#) en una de las cuales, "Moros y Cristianos", es nominado al Goya. Compositor y autor de sus propias [canciones](#) -muchas de ellas inéditas- y de las de algunos artistas renombradísimos.

■ Mucho más

[Conferenciante](#), solidario, rebelde y prolífico. No ha votado nunca. No simpatiza con ningún partido político. Desconoce la rendición. Está en posesión de numerosos premios y galardones aún no siendo partidario de concurrir a ellos.

■ Currículo vital

Nace el 17 de agosto de 1947 en Barcelona, en el número 12 de la calle del Camp, en la habitación de sus padres: Federico, natural de Valladolid, y Juana, de Cuevas de Almanzora en Almería. Su padre fue chofer particular y transportista. Su madre tenía un pequeño negocio de pesca salada y alimentación que alternaba con otros trabajos y colaboraciones de asistencia a necesitados. Tiene un hermano menor que él llamado Federico.

Estudió en los colegios Adriano, Santa Eulalia e Instituto Menéndez y Pelayo. Tras el preuniversitario ingresó en la facultad de Derecho, donde hizo dos cursos y medio, y en la carrera de Periodismo que tampoco terminó.

Ha residido hasta los 30 años en Barcelona. Desde el 78 alterna la Ciudad Condal con Madrid. No tiene hijos. Se casó, previa declaración notarial de no creer en el vínculo, con Pilar Piniella y esta unión quedó sin efecto por nulidad matrimonial y divorcio. Duró menos de un año. En consecuencia, en la actualidad es soltero a todos los efectos

